

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

POP OFFICE BREMEN

Newsletter No. 19

*POPup MEETup Förderprogramme 2024 in Bremerhaven und Bremen //
Infrastrukturförderung Initiative Musik // Workshop zu Genderdiversität und Sprache //
Workshops zu digitalen Technologien für professionelle Künstlerinnen* aller Sparten //
Touring Artists*

Aufgepasst liebe Musik- und Herzmenschen!

Ihr wollt 2024 mit eurer Musik durchstarten, aber wisst nicht so recht wie ihr das angehen sollt? Ihr habt große Pläne, aber es fehlt euch an Geld und/oder Know-How? Am 21.2.24 und 22.2.24 stellt euch das POP Office Bremen die für Bremer Musiker:innen relevanten Förderprogramme 2024 vor. Ihr erfahrt auf zwei POPup MEETups, welche Programme es in diesem Jahr gibt und wie, wo und wann ihr diese beantragen könnt. Das POP Office wird euch den Durchblick zum Durchstarten geben!

Passend dazu ist gestern die Bewerbungsphase der Infrastrukturförderung der Initiative Musik gestartet. Möglicherweise habt ihr ja bereits ein Projekt, das mit Hilfe dieser Förderung umgesetzt werden könnte. Schaut unbedingt mal rein!

Außerdem veranstalten unsere Kolleginnen von musicHBwomen* am 16.2. einen sehr interessanten Workshop zum Thema 'Genderdiversität und Sprache', den ihr euch nicht entgehen lassen solltet.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

spannende Themen auf euch! Es gibt also mal wieder einiges zu tun im Februar!

Zu guter Letzt wollen wir euch noch über Touring Artists, einer Informations- und Beratungsstelle für Künstler:innen im internationalen Kontext, berichten. Wenn ihr also vorhabt im Ausland aufzutreten oder internationale Bookings zu machen, solltet ihr unbedingt dran bleiben!



POPup MEETup — Förderprogramme 2024

Zwar sind durch das Ende der Corona-Hilfen und das Urteils des Verfassungsgerichts zum Bundeshaushalt viele Förderungen geschrumpft oder gar verschwunden, aber es gibt auch dieses Jahr noch bundesweite Förderprogramme, die ihr umso dringender auf dem Schirm haben solltet. Damit ihr eure Zeit im Studio oder Proberaum – und nicht mit langwieriger Online-Recherche – verbringen könnt, geben wir euch einen Überblick über alle relevanten und für euch passenden Fördertöpfe und eine erste Preview in die Projekte des POP Office Bremen in 2024. Don't miss!

Diesen Förderüberblick bekommt ihr von unserer Förderexpertin Kerstin Mayer. Kerstin Mayer ist eine Koryphäe, wenn es um Finanzierung und Förderung von Musikprojekten geht, und euch vielleicht bereits aus unserem Beratungspool bekannt. Falls ihr also nicht bis Ende Februar warten wollt, oder generell eine Eins-zu-Eins-

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[Beratung bei Kerstin Mayer](#)

Im Anschluss an den Vortrag könnt ihr Kerstin, der Initiative Musik, einer der wichtigsten überregionalen Popförderer:innen, und uns direkt all eure Fragen rund um die Förderfähigkeit eures Musikprojekts und die Aussichten in 2024 stellen.

Nach dem informellen Teil der Abende wird es noch Zeit zum Netzwerken und einen Showcase geben. In Bremen wird die Newcomerin Epilog auftreten und ihre neue EP „Kalte Knochen Knacken Besser“ vorstellen. Am Donnerstag wird Bremens Poppigant Jay Pop sein Bremerhaven-Debüt geben.

Mittwoch, 21.2.24 | 18:00

(Con)temporary Crafts Studio, Carl-Ronning-Straße 2, 28195 Bremen

Showcase: Epilog

[\(Con\)temporary Crafts Studio](#)[Epilog Linktree](#)

Donnerstag, 22.2.24 | 18:00

WERK., Bürgermeister-Smidt-Str. 218, 27568 Bremerhaven

Showcase: Jay Pop

[WERK.](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

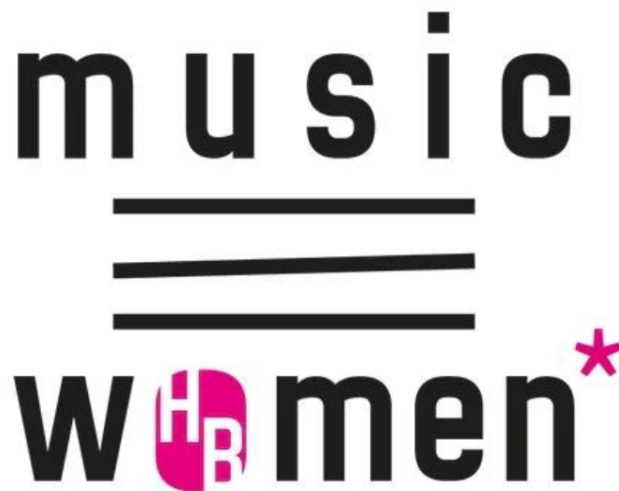
Die Teilnahme an den POPup MEETups ist kostenlos! Eine Anmeldung ist nicht notwendig!



Infrastrukturförderung Initiative Musik

Mit unserer Infrastrukturförderung unterstützen wir Projekte, die nachhaltige Rahmenbedingungen schaffen für die Entwicklung von Populärmusik und Jazz in Deutschland. Im Fokus stehen zudem Aufbau und Stärkung von regionalen Fördereinrichtungen für die Populärmusik in enger Zusammenarbeit mit Ländern und Kommunen.

Anträge für die erste Förderrunde können von 05.02. – 26.02.2024, 18 Uhr gestellt werden.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

musicHBwomen* / Workshop: Genderdiversität und Sprache

Wie schaffen wir es möglichst diskriminierungsarm zu kommunizieren?

Das vielleicht wichtigste Kommunikationsmittel ist die Sprache. Sprache schafft Realitäten: Sie ist das Werkzeug, um Begriffe zu definieren, Gedanken und Wissen auszutauschen, sowie Werte, Normen und Regeln zu entwickeln. Sie kann Gutes zum Ausdruck bringen und fördern, aber auch ausgrenzen, beleidigen und abwerten. In diesem Fall sollte Sprache hinterfragt werden, um Verletzungen und Diskriminierungen zu vermeiden.

Wann: Freitag, 16. Februar 2024

Wo: Die Zentrale (Industriestraße 20, 28199 Bremen)

Zeit: 15:30-19:00 Uhr

Der Kommunikationsworkshop richtet sich an Bremer Kulturbetriebe und

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Diskriminierung sind aktuelle, jedoch sehr sensible Themen, die bei vielen Menschen weiterhin durch Unsicherheiten und offene Fragen gekennzeichnet sind.

Welche Sprech- und Schreibweisen gibt es, um Gender-Diversität sichtbar zu machen? Was ist zurzeit gängige Praxis und warum? Welche Konfliktpotentiale gibt es und wie kann ihnen respektvoll begegnet werden?

Der Workshop möchte sich durch praktische Übungen den Themen nähern und speziell eine diskriminierungsarme Kommunikation in der Kulturbranche vertiefen.

Den Workshop leitet Runa Hoffmann (Same but different – Diversity Management & Consulting). Runa ist Biologin, zertifizierte Fachkraft für Diversity Management, Speakerin und kann außerdem auf jahrelange Kulturarbeit zurückblicken. Als ehemalige Leiterin und Personalchefin Berliner Clubs setzte sie zielgerichtete Maßnahmen zur Diversifizierung und Sensibilisierung der Belegschaft um.

Gemeinsam sollen in einem respektvollen und fehlerfreundlichen Rahmen, zukunftsorientierte Ansätze und Lösungen erarbeitet werden, die in den Kulturbetrieben und ihrer Kommunikationsstrategien an Bedeutung bekommen können.

Um den Workshop informell nachklingen zu lassen und brennende Ideen und Gedanken austauschen zu können, wollen wir im Anschluss zu einem get-together mit Musik einladen.

Der Workshop ist kostenlos. Bitte melde dich schnell via E-Mail an, wenn du dabei sein möchtest, denn die Plätze sind begrenzt.

[Anmeldung](#)

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▾](#)

Digital: Virtuelle Welten in der Kunst

Do., 15.02., 10 – 18 Uhr

Frauen. Kunst. Digital: Virtuelle Welten in der Kunst*

Workshops zu digitalen Technologien für professionelle Künstlerinnen aller Sparten mit Ninu und Savo Dramis*

Ein Projekt des Landesfrauenrats Bremen und des Künstlerinnenverbands Bremen, GEDOK in Kooperation mit der Landesagentur für berufliche Weiterbildung

Anmeldung bis spätestens 08.02.

Teilnahme kostenlos, begrenzte Teilnehmerzahl

Anmeldung

Zentrum für Kunst

Touring Artists

TOURING ARTISTS BIETET INFORMATIONEN UND BERATUNG FÜR KÜNSTLER:INNEN UND KULTURSCHAFFENDE IM INTERNATIONALEN KONTEXT (AUS/NACH DEUTSCHLAND).

Wir informieren und beraten zu administrativen und organisatorischen Fragen, die sich in der grenzüberschreitenden Arbeit für die künstlerische, kuratorische und organisatorische Praxis ergeben, und dies zu folgenden Themen:

- *Visa, Aufenthalt*
- *Verträge, Erwerbstätigkeit*
- *Steuern*
- *Sozialversicherung*
- *Transport, Zoll*

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

- *Mobilitätsförderung*

Unser Angebot besteht seit 2013 und richtet sich spartenübergreifend an

- *in Deutschland lebende Künstler:innen und Kulturschaffende, die Auslandsprojekte planen und umsetzen,*
- *Vertreter:innen von Kultureinrichtungen oder Gruppen in Deutschland, die mit Künstler:innen aus dem Ausland zusammenarbeiten,*
- *Künstler:innen und Kulturschaffende aus dem Ausland, die temporär in Deutschland arbeiten (möchten)*
- *sowie speziell an Künstler:innen aus nicht-EU-Ländern, die in Berlin Fuß fassen wollen.*

Touring Artists



Wir hoffen, dass wir euch wieder geistreichen Input liefern konnten und euch bei den Workshops und Meet Ups anzutreffen. Bis dahin!

Bleibt gesund und musikalisch
Euer POP Office Bremen

Mitglied werden!



[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

POP Office Bremen e.V. | Schildstraße 28 | 28203 Bremen
Tel: [+49 \(0\) 421 437 776 32](tel:+49(0)42143777632) | Mail: info@popofficebremen.de

Vorstand: Whoopi Jessica Kusi (1. Vorsitzende),

Gregor Hennig (2. Vorsitzender)

Registereintrag: eingetragener Verein,

Amtsgericht Bremen, VR 8479 HB

Der POP Office Bremen e.V. wird gefördert von der SWHT.

Wenn Du die Art und Weise, wie Du diesen Newsletter erhältst, ändern möchtest, kannst Du Deine [Einstellungen anpassen](#) oder [Dich abmelden](#).